

日本文化学科 2021科目 Numbering Map

| 類分目科 | 略称 | 100 | 200 | 300 | 400 | |
|----------------------|-----------------------|---|--|---|-----|--|
| 学科基礎科目 | キリスト教学 CHR-CHR | (キリスト教概論A) CHR-100 (キリスト教概論B) CHR-100 | | キリスト教文化論A CHR-300 キリスト教文化論B CHR-300 | | |
| | 初年次教育 FYE-FYE | 日本文化概論 FYE-100 文章表現法 FYE-100 | | | | |
| | 日本文学 LIT-JLT | 日本文学概説 JLT-100 古典読解A JLT-100 古典読解B JLT-100 近現代文学読解 JLT-100 | | | | |
| | 日本語学 LIN-JLN | 日本語学概説 JLN-100 | | | | |
| | 日本語教育 LIN-JLE | 日本語教育概論 JLE-100 日本語教授法講義 JLE-100 | 日本語読法(ティベート) JLE-200 国際交流と多文化共生 JLE-200 | | | |
| | 芸術一般 ART-ARL | 放送文化 ARL-100 ナレーション ARL-100 身体と表現 ARL-100 文芸(創作)A ARL-100 文芸(創作)B ARL-100 企画制作 ARL-100 書道 ARL-100 | | | | |
| | 図書館情学・人文社会科学学 FRI-LIH | 出版と編集 LIH-100 | | | | |
| | 観光学 TOS-TOS | 地域と芸術文化 TOS-100 | | | | |
| | 文化人類学・民俗学 CUA-CUA | 日本文化入門 CUA-100 関連文化 CUA-100 比較文化概論 CUA-100 日本の芸能・工芸① CUA-100 日本の芸能・工芸② CUA-100 | | | | |
| | 史学一般 HIS-HSG | 史料読解 HSG-100 文化交説(アジアと日本) HSG-100 | | | | |
| | 日本史 HIS-JPH | 日本史概説A JPH-100 日本史概説B JPH-100 | | | | |
| | 思想史 PHI-HIT | 日本思想入門 HIT-100 日本思想概説 HIT-100 | | | | |
| | 文化論・比較文化学 | 芸術一般 ART-ARL | | 日本の演劇 ARL-200 日本のポップ・カルチャー ARL-200 視覚・表像文化(演劇文化) ARL-200 舞・踊文化(演劇文化) ARL-200 | | |
| | | 美学・芸術諸学 ART-ASA | | 日本の音楽 ASA-200 | | |
| 美術史 ART-FAH | | | 日本の美術 FAH-200 | | | |
| 文学一般 LIT-LIG | | | 比較文学 LIG-200 翻訳文化論 LIG-200 | | | |
| 日本文学 LIT-JLT | | | | | | |
| 子ども学(子ども環境学) CHS-CHS | | | こどもと文化 CHS-200 | | | |
| ジェンダー GDE-GDE | | | 女性学 GDE-200 | | | |
| 海外研修 STA-STA | | | | 韓国文化演習 STA-300 | | |
| 文化人類学・民俗学 CUA-CUA | | | 日本の民俗 CUA-200 文化人類学 CUA-200 | 日本文化特殊講義 CUA-300 比較文化特殊講義① CUA-300 比較文化特殊講義② CUA-300 | | |
| コミュニケーション研究 CST-CST | | | 異文化(異)コミュニケーション CST-200 | Intercultural Communication CST-300 | | |
| 社会学 SOC-SOC | | 社会調査入門 SOC-100 社会調査の方法 SOC-100 文化の社会学 SOC-100 | 社会調査実践 I SOC-200 社会調査実践 II SOC-200 | 社会統計学の基礎 SOC-300 量的データ解析の方法 SOC-300 | | |

| 類分目科 | 略称 | 100 | 200 | 300 | 400 |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|
| 文学・語学系 | 日本文学 LIT-JLT | 日本文学史(上代・中古) JLT-100 | 日本文学研究と批評(古典①) JLT-200 | 日本文学特殊講義① JLT-300 | |
| | | 日本文学史(中世・近世) JLT-100 | 日本文学研究と批評(古典②) JLT-200 | 日本文学特殊講義② JLT-300 | |
| | | 日本文学史(近現代) JLT-100 | 日本文学研究と批評(近現代①) JLT-200 | | |
| | | 漢文学概説 JLT-100 | 日本文学研究と批評(近現代②) JLT-200 | | |
| | 中国文学 LIT-CHL | 中国文学 CHL-100 | 児童文学 LIG-200 | | |
| | 文学一般 LIT-LIG | | 言語学概論 LIN-200 | 言語学特殊講義 LIN-300 | |
| | 言語学 LIN-LIN | | 対照言語学 LIN-200 | | |
| | | | 言語文化論 LIN-200 | | |
| | | | 心理言語学 LIN-200 | | |
| | | | 言語使用と社会 LIN-200 | | |
| 文学・語学系 | 日本語学 LIN-JLN | 日本語教授法講義 JLE-100 | 日本語教授法演習 JLE-200 | 日本語教育実習 JLE-300 | |
| | | | 日本語教材・教員論 JLE-200 | 日本語学特殊講義 JLN-300 | |
| | | | 日本語学(文法)A JLN-200 | | |
| | | | 日本語学(文法)B JLN-200 | | |
| | | 日本語学(音声・音韻) JLN-200 | | | |
| | 中国語 SFL-CHI | 中国語コミュニケーション CHI-300 | 古典日本語Ⅰ JLN-100 | 古典日本語Ⅱ JLN-200 | |
| 韓国語 SFL-KOR | 韓国語コミュニケーション KOR-300 | | | | |
| 歴史・思想系 | 日本史 HIS-JPH | | 日本の研究(古代史特論) JPH-200 | 日本史特殊講義 JPH-300 | |
| | | | 日本の研究(中世史特論) JPH-200 | | |
| | | | 日本の研究(近世史特論) JPH-200 | | |
| | | | 日本の研究(近代史特論) JPH-200 | | |
| | | | 日本の研究(現代史特論) JPH-200 | | |
| | | | 歴史と文化 JPH-200 | | |
| | 思想史 PHI-HIT | | 歴史と社会 JPH-200 | 日本思想特殊講義 HIT-300 | |
| | | | Japanese History JPH-200 | | |
| 宗教学 PHI-RES | | 日本の思想(神道・国学) HIT-200 | | | |
| 中国哲学・印度哲学・仏教 PHI-CIB | | 日本の思想(儒教) HIT-200 | | | |
| 応用科目 | 教育学 EDU-EDU | | キリスト教と学校教育 EDU-200 | 介護等体験及び事前事後指導 EDU-300 | |
| | 教科教育学 EDU-ESS | 教えるための現代文A ESS-100 | 生涯学習概論 EDU-200 | | |
| | | 教えるための古典Ⅰ ESS-100 | | 教えるための古典Ⅲ ESS-300 | |
| | | | | 教えるための古典Ⅳ ESS-300 | |
| | | | | 教職演習A ESS-300 | |
| | | | | 教職演習B ESS-300 | |
| | 図書館情報学・人文社会情報学 FRI-LIH | | 図書館情報学概論 LIH-200 | | |
| | | 図書館サービス概論 LIH-200 | | | |
| | | 情報メディア史 LIH-200 | | | |
| インディペンデントスタディ IND-IND | | インディペンデント・スタディC IND-200 | インディペンデント・スタディA IND-300 | | |
| | | インディペンデント・スタディD IND-200 | インディペンデント・スタディB IND-300 | | |
| 修了科目 | ゼミナール SEM-SEM | | | | 卒業レポートA SEM-400 |
| | 卒業論文 THE-THE | | | | 卒業レポートB SEM-400 |
| 履修目 | ゼミナール SEM-SEM | | 専門演習Ⅰ SEM-200 | 卒業研究Ⅰ SEM-300 | 卒業論文 THE-400 |
| | | | 専門演習Ⅱ SEM-200 | 卒業研究Ⅱ SEM-300 | |