

4) 専門科目群

専門科目群は、共通専門科目、欧米文化科目群、異文化理解科目群、思想・表現文化科目群、歴史・グローバル世界科目群、コミュニケーション科目群、言語・英語教育科目群、上級科目群、関連科目および演習科目からなっている。

表5 専門科目群

| 科目ナンバリング | 授業科目の名称 | 単位 | | 開講期 | | 対象学年 | 授業形態 講義/演習 | 教職 | 備考 ○印週1回授業 ◎印週2回授業 | DP 1 | DP 2 | DP 3 | DP 4 |
|-----------------|-----------------------------|----|----|-----|-----|------|---------------|------|--------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | | 必修 | 選択 | 春学期 | 秋学期 | | | | | | | | |
| 共通専門科目群 | | | | | | | | | | | | | |
| FYE-100 | 基礎ゼミA | 1 | | ○ | | 1 | 演習 | | | | | | ● |
| FYE-100 | 基礎ゼミB | 1 | | | ○ | 1 | 演習 | | | | | | ● |
| FYE-100 | 基礎ゼミC | 1 | | ○ | | 2 | 演習 | | | | | | ● |
| SOC-100 | 国際社会の基礎知識 | | 1 | ○ | | 1~ | 演習 | | | ● | | | |
| EYE-100 | 基礎教育入門（書き方） | | 1 | ○ | ○ | 1~ | | | | | | | ● |
| 欧米文化科目群 | | | | | | | | | | | | | |
| PHE-100 | 哲学入門 | | 2 | ○ | | 1~ | | | | | ● | | |
| PHE-100 | 倫理入門 | | 2 | | ○ | 1~ | | 選択必修 | | ● | | | |
| ARL-100 | 社会と芸術文化A | | 4 | | ○ | 1~ | | 選択必修 | | ● | | | |
| ARL-100 | 社会と芸術文化B | | 4 | ◎ | | 1~ | | 選択必修 | | ● | | | |
| HEA-100 | 現代ヨーロッパ事情 | | 4 | | ◎ | 1~ | | 選択必修 | | ● | | | |
| HEA-100 | 現代アメリカ事情 | | 4 | ◎ | | 1~ | 選 | 選択必修 | | ● | | | |
| ARS-300 | アメリカ研究A | | 4 | ◎ | | 2~ | | | | ● | | | |
| ARS-300 | アメリカ研究B | | 4 | | ◎ | 2~ | | | | ● | | | |
| ARS-300 | 英語圏文化 | | 4 | | ◎ | 2~ | 選 | * | | ● | | | |
| ARS-200 | ドイツ語圏文化 | | 4 | | ◎ | 2~ | | | | ● | | | |
| ARS-200 | フランス語圏文化 | | 4 | ◎ | | 2~ | | | | ● | | | |
| ARS-200 | 北欧の社会と文化 | | 2 | | ○ | 2~ | | | | ● | | | |
| ARS-200 | 南欧の社会と文化A | | 2 | ○ | | 2~ | | | | ● | | | |
| ARS-200 | 南欧の社会と文化B | | 2 | ○ | | 2~ | | | | ● | | | |
| 異文化理解科目群 | | | | | | | | | | | | | |
| CST-100 | 異文化理解 | | 4 | | ◎ | 1~ | 必 | | | ● | ● | ● | ● |
| CST-200 | 多文化共生論 | | 4 | | ◎ | 2~ | | | | ● | ● | ● | ● |
| CUA-200 | 文化人類学 | | 4 | ◎ | | 2~ | | | | ● | | | |
| CST-300 | Intercultural Communication | | 4 | | ◎ | 2~ | | * | | ● | ● | ● | ● |
| MAM-400 | 異文化マネジメント | | 4 | | ◎ | 1~ | | * | | ● | ● | ● | ● |
| ARS-200 | 国際ボランティア入門A | | 2 | ○ | | 1~ | | | | ● | ● | ● | ● |
| ARS-200 | 国際ボランティア入門B | | 2 | | ○ | 1~ | | | | ● | ● | ● | ● |
| TOS-300 | ツーリズムと文化形成 | | 4 | | ◎ | 2~ | | | | ● | ● | ● | ● |
| FLE-400 | 異文化コミュニケーション実習 | | 1 | ○ | | 2~ | 実習 | | | ● | ● | ● | ● |

備考欄★印：前提条件（P.69）参照

備考欄※印：隔年開講

| 科目 ナンバリング | 授業科目の名称 | 単位 | | 開講期 | | 対象 学年 | 履修形 態 | 教職 | 備考 | ○印週1回授業 ◎印週2回授業 | DP 1 | DP 2 | DP 3 | DP 4 |
|----------------------|----------------------------|----|----|-----|-----|----------|----------|----|----|--------------------|---------|---------|---------|---------|
| | | 必修 | 選択 | 春学期 | 秋学期 | | | | | | | | | |
| 思想・表現文化科目群 | | | | | | | | | | | | | | |
| PHE-200 | 思想（科学哲学） | | 2 | ○ | | 2～ | | | | | | | | |
| PHE-200 | 思想（倫理） | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | ● | ● | |
| HIT-300 | 思想（キリスト教A） | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | ● | ● | |
| HIT-300 | 思想（キリスト教B） | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | ● | ● | |
| LIE-200 | 英米文学概論 | | 4 | ◎ | | 2～ | | 必 | | | | ● | | |
| LIG-200 | 比較文学 | | 4 | | ◎ | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| LIE-200 | 英米児童文学 | | 4 | ◎ | | 1～ | | | | | | ● | | |
| LIG-200 | ファンタジー論 | | 4 | | ◎ | 2～ | | | | | | ● | | |
| ASA-200 | 芸術と文化（西洋美術） | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | ● | | |
| ARL-200 | 芸術と文化（舞台芸術） | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | ● | | |
| ASA-200 | 芸術と文化（西洋音楽） | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | ● | | |
| ARL-300 | 視覚・表象文化（視覚文化A） | | 2 | | ○ | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| ARL-300 | 視覚・表象文化（視覚文化B） | | 2 | | ○ | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| ARL-300 | 視覚・表象文化（映画史） | | 4 | ◎ | | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| ARL-300 | 視覚・表象文化（映像文化） | | 4 | | ◎ | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| ARL-300 | 視覚・表象文化（グローバル時代の映像） | | 4 | | ◎ | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| CUA-300 | アメリカ大衆文化 | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | ● | | |
| LIG-300 | 翻訳文化論 | | 4 | | ◎ | 2～ | | ※ | | | | ● | | |
| LIT-100 | 出版と編集 | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | ● | | |
| DES-400 | 表現文化実習A | | 1 | | ○ | 2～ | | 実習 | | | | ● | ● | ● |
| DES-400 | 表現文化実習B | | 1 | | ○ | 2～ | | 実習 | | | | ● | ● | ● |
| JLT-400 | Japanese Literature | | 4 | | ○ | 2～ | | | ★ | | | ● | | |
| 歴史・グローバル世界科目群 | | | | | | | | | | | | | | |
| HSG-100 | グローバル世界の歴史A | | 4 | ◎ | | 1～ | | | | | | ● | | |
| HSG-100 | グローバル世界の歴史B | | 4 | | ◎ | 1～ | | | | | | ● | | |
| HEA-200 | ヨーロッパ文明の形成と発展 | | 4 | ◎ | | 1～ | | ※ | | | | ● | | |
| HEA-200 | ヨーロッパ近現代史 | | 4 | | ◎ | 1～ | | ※ | | | | ● | | |
| ARS-200 | アメリカ文化の形成 | | 4 | ◎ | | 1～ | | | | | | ● | | |
| ARS-300 | ラテンアメリカ世界 | | 4 | | ◎ | 2～ | | | | | | ● | | |
| HAA-200 | イスラム文明 | | 2 | | ○ | 1～ | | | | | | ● | | |
| HAA-300 | イスラムと現代世界 | | 2 | | ○ | 1～ | | | | | | ● | | |
| SHS-300 | 科学史 | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | ● | | |
| JPH-400 | Japanese History | | 4 | ◎ | | 2～ | | | ★ | | | ● | | |
| コミュニケーション科目群 | | | | | | | | | | | | | | |
| ENG-100 | TOEIC(初級) A | | 2 | ◎ | | 1～ | | 演習 | | | | | | ● |
| ENG-100 | TOEIC(初級) B | | 2 | | ◎ | 1～ | | 演習 | | | | | | ● |
| ENG-200 | TOEIC(中級) A | | 2 | ◎ | | 1～ | | 演習 | ★ | | | | | ● |
| ENG-200 | TOEIC(中級) B | | 2 | | ◎ | 1～ | | 演習 | ★ | | | | | ● |
| ENG-300 | TOEFL A | | 2 | | ◎ | 1～ | | 演習 | ★ | | | | | ● |
| ENG-300 | TOEFL B | | 2 | | ◎ | 1～ | | 演習 | ★ | | | | | ● |
| ENG-200 | 就職に役立つ基礎英語 | | 2 | ◎ | | 2～ | | 演習 | | | | | | ● |
| ENG-200 | 職場で役立つ基礎英語 | | 2 | | ◎ | 2～ | | 演習 | | | | | | ● |
| ENG-300 | グローバルコミュニケーションスキルズ | | 2 | | ◎ | 2～ | | 演習 | ★ | | | | | ● |
| ENG-300 | グローバルリーディングスキルズ | | 2 | ◎ | | 2～ | | 演習 | 必★ | | | | | ● |
| ENG-300 | グローバルライティングスキルズ | | 2 | | ◎ | 2～ | | 演習 | 必★ | | | | | ● |
| ENG-400 | アカデミックライティングスキルズ | | 1 | | ○ | 2～ | | 演習 | ★ | | | | | ● |
| ENG-300 | Public Speaking | | 4 | ◎ | | 2～ | | 演習 | 必★ | | | | | ● |
| ENG-300 | Academic Debate | | 4 | | ◎ | 2～ | | | ★ | | | | | ● |
| ENG-200 | Media Literacy | | 4 | | ◎ | 2～ | | | | | | | | ● |
| ENG-300 | English through Literature | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | ● | ● | |
| ENG-200 | 映画を通して学ぶ文化と英語 | | 2 | | ◎ | 2～ | | 演習 | | | | ● | ● | |
| ENG-200 | 音楽を通して学ぶ文化と英語 | | 2 | | ◎ | 2～ | | 演習 | | | | ● | ● | |
| ENL-200 | 英語スピーチ発音法 | | 2 | | ◎ | 2～ | | 演習 | | | | ● | ● | |

備考欄★印：前提条件（P.69）参照

備考欄※印：隔年開講

| 科目 ナンバリング | 授業科目の名称 | 単位 | | 開講期 | | 対象 学年 | 授業形態 履修制限 | 教職 | 備考 | ○印週1回授業 ◎印週2回授業 | DP 1 | DP 2 | DP 3 | DP 4 |
|-------------------|---------------------|----|----|-----|-----|----------|--------------|----|----|--------------------|---------|---------|---------|---------|
| | | 必修 | 選択 | 春学期 | 秋学期 | | | | | | | | | |
| 言語・英語教育科目群 | | | | | | | | | | | | | | |
| LIN-200 | 言語とグローバル社会 | | 4 | ◎ | | 2～ | | | ※ | | | | | |
| LIN-400 | Language in Society | | 4 | | ◎ | 2～ | | | ★※ | | | | | |
| LIN-200 | 言語学概論 | | 4 | | ◎ | 2～ | | | | | | | | |
| ENL-200 | 英語学概論 | | 4 | ◎ | | 2～ | | | 必 | | | | | ● |
| ENL-200 | 現代英文法 | | 4 | | ◎ | 1～ | | | 必 | | | | | ● |
| ENL-200 | 英語音声学 | | 4 | ◎ | | 1～ | | | 選 | | | | | ● |
| ESS-300 | 教えるための英文法 | | 4 | | ◎ | 2～ | | | 選 | | | | | ● |
| FLE-100 | 児童英語教育(理論) | | 2 | | ◎ | 1～ | | | | | | | | ● |
| FLE-200 | 児童英語教育(カリキュラム・デザイン) | | 2 | ○ | | 2～ | | | | | | | | ● |
| FLE-200 | 児童英語教育(ワークショップA) | | 4 | | ◎ | 2～ | | | | | | | | ● |
| FLE-200 | 児童英語教育(ワークショップB) | | 4 | ◎ | | 2～ | | | | | | | | ● |
| FLE-300 | 児童英語教育(インターンシップ I) | | 2 | | | 集中 2～ | | | 実習 | ★ | | | | ● |
| FLE-300 | 児童英語教育(インターンシップ II) | | 2 | | | 集中 2～ | | | 実習 | | | | | ● |
| 上級科目群 | | | | | | | | | | | | | | |
| HIT-400 | 欧米文化特論 (思想) | | 2 | ○ | | 2～ | | | | | | | | ● |
| EUL-400 | 欧米文化特論 (文学・表現文化) | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | | | ● |
| HEA-400 | 欧米文化特論 (歴史) | | 2 | ○ | | 2～ | | | | | | | | ● |
| IND-400 | インディペンデント・スタディA | | 4 | | | 1～3 | | | | | | | | ● |
| IND-400 | インディペンデント・スタディB | | 2 | | | 1～3 | | | | | | | | ● |
| IND-400 | インディペンデント・スタディC | | 1 | | | 1～3 | | | | | | | | ● |
| IND-400 | インディペンデント・スタディD | | 1 | | | 1～3 | | | | | | | | ● |
| STA-400 | 海外研修A | | 4 | | | 1～3 | | | 実習 | | | | | ● |
| STA-400 | 海外研修B | | 4 | | | 1～3 | | | 実習 | | | | | ● |
| STA-400 | 海外研修C | | 2 | | | 1～3 | | | 実習 | | | | | ● |
| STA-400 | 海外研修D | | 1 | | | 1～3 | | | 実習 | | | | | ● |
| ARS-400 | 欧米文化学特論 | | 2 | ○ | | 4 | | | ★ | | | | | ● |
| 関連科目群 | | | | | | | | | | | | | | |
| EDU-300 | 介護等体験及び事前事後指導 | | 2 | | 集中 | 3 | | | 実習 | 選 | | | | ● |
| EDU-300 | キリスト教と学校教育 | | 2 | | ○ | 2 | | | 選 | | | | | |
| SOC-100 | 社会調査入門 | | 2 | ○ | | 1～ | | | | | | | | ● |
| SOC-100 | 社会調査の方法 | | 4 | | ◎ | 1～ | | | | | | | | ● |
| SOC-200 | 社会統計学の基礎 | | 2 | ○ | | 2～ | | | | | | | | ● |
| SOC-200 | 量的データ解析の方法 | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | | | ● |
| SOC-300 | 社会調査実践 I | | 2 | ○ | | 2～ | | | | | | | | ● |
| SOC-300 | 社会調査実践 II | | 2 | | ○ | 2～ | | | | | | | | ● |

備考欄★印：前提条件 (P.69) 参照

備考欄※印：隔年開講

| 科目 ナンバリング | 授業科目の名称 | 単位 | | 開講期 | | 対象 学年 | 授業形態 講義 演習 | 教職 | 備考 ○印週1回授業 ◎印週2回授業 | DP 1 | DP 2 | DP 3 | DP 4 |
|--------------|---------|----|----|-----|-----|----------|------------------|----|--------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | | 必修 | 選択 | 春学期 | 秋学期 | | | | | | | | |
| 演習科目 | | | | | | | | | | | | | |
| SEM-200 | 専門演習 I | | 1 | | ○ | 2～ | 演習 | | | | ● | ● | ● |
| SEM-300 | 専門演習 II | | 1 | ○ | | 3～ | 演習 | | | | ● | ● | ● |
| SEM-300 | 卒業研究 I | | 1 | | ○ | 3～ | | | | | ● | ● | ● |
| SEM-400 | 卒業研究 II | | 1 | ○ | | 4 | | | | | ● | ● | ● |
| THE-400 | 卒業論文 | | 6 | | | 4 | | | | | ● | ● | ● |

1. 履修条件が設定されている科目について

以下の科目に関しては、履修するための前提条件がそれぞれ設けられているので、確認の上履修すること。なお、履修手続き方法については教育支援課・学科の指示に従うこと。

※スコアについては、TOEIC Bridgeによる換算点を基準としている。

| 科 目 名 | 単位数 | 対象 学年 | 前 提 条 件 |
|-----------------------------|-----|----------|------------------------------|
| TOEIC(中級) A | 2 | 1～ | TOEFL350点以上、TOEIC350点以上のいずれか |
| TOEIC(中級) B | 2 | 1～ | |
| TOEFL A | 2 | 1～ | |
| TOEFL B | 2 | 1～ | |
| グローバルコミュニケーションズスキルズ | 2 | 2～ | |
| グローバルリーディングズスキルズ | 2 | 2～ | |
| グローバルライティングズスキルズ | 2 | 2～ | |
| Public Speaking | 4 | 2～ | |
| Academic Debate | 4 | 2～ | |
| Media Literacy | 4 | 2～ | |
| English through Literature | 4 | 2～ | グローバルライティングズスキルズ修得済 |
| アカデミックライティングズスキルズ | 1 | 2～ | |
| Intercultural Communication | 4 | 2～ | TOEFL380点以上、TOEIC380点以上のいずれか |
| Language in Society | 4 | 2～ | |
| Japanese History | 4 | 2～ | |
| Japanese Literature | 4 | 2～ | |
| 児童英語教育(インターンシップ I) | 2 | 2～ | 児童英語教育科目を1科目以上修得済 |
| 欧米文化学特論 | 2 | 4 | GPA3.6以上 |

2. 演習科目について

演習科目は、専門演習と卒業研究からなる。専門演習と卒業研究は共に選択必修科目である。

- ① 専門演習は、事前登録によって決定する。事前登録は必ず行なわなくてはならない。事前登録の日時や選考方法等については、掲示およびガイダンスで通知する。
- ② 専門演習Ⅱを履修するには、同一担当者の専門演習Ⅰを履修し、単位を修得していること。
- ③ 卒業研究を履修するには、原則として同一担当者の専門演習Ⅰ・Ⅱを履修し、単位を修得していること。

3. 卒業論文について

卒業研究の単位を修得した者が、指導教員の個別指導を受け、一定水準以上の論文を提出し、かつ口述試験に合格した場合には、「卒業論文」として6単位が与えられる。

- ① 卒業論文の執筆を希望する学生は、卒業研究の単位を修得後、教育支援課が定める履修登録日までに所定の方法にて願出すること。指定期間に卒業論文の登録をしないと単位は認定されないので注意すること。
- ② 卒業論文は、所定の期間（卒業年度各学期の13週目）に教育支援課に提出しなければならない。（ただし、提出締切日が休日の場合はその翌日、土曜日の場合は翌週月曜日までとする。）
- ③ 履修登録において、その学期に卒業論文の単位なしに卒業に最低必要な124単位以上を修得できる可能性がある場合にのみ、卒業論文の登録が可能である。
- ④ 卒業論文の登録をした学生は、学期間に行われる卒業論文中間報告会において、論文の概要及び研究経過を発表しなければならない。これがなされない場合には、論文提出が認められない。

4. インディペンデント・スタディ、海外研修について

欧米文化への関心・理解を深めるために、学生が自発的に語学研修・企業研修・研修旅行等に参加した場合、「インディペンデント・スタディ」「海外研修」として単位修得が可能である。単位修得を希望する者は、「インディペンデント・スタディ単位認定に関する内規」「海外研修単位認定に関する内規」に従い、事前に学科長に申請書を提出し、学科会の許可を経て、事前指導を受ける。事後、その研修内容により単位が認定される。

5. 卒業見込証明書の交付について

卒業見込証明書の発行を請求するには、3年次修了時点において在学期間（注）が6セメスター以上（2年次編入生は4セメスター以上、3年次編入生は2セメスター以上）で、総修得単位数76単位以上でなければならない。

（注）休学期間は在学期間に含まない。