

人文学部欧米文化学科カリキュラムマップ

欧米文化学科 ディプロマ・ポリシー

- ① 国際人として世界を舞台に活躍するための、責任ある主体性やコミュニケーション力を習得する。
- ② グローバル世界に大きな影響力を持つ欧米文化についての知識や、それを源流とする思考法を身につける。
- ③ 現代国際社会の複雑な多文化状況を読み解き、文化的問題の解決に貢献するための文化的批判力を習得する。
- ④ こうした育成目途に即した学科目を履修し、学科所定の卒業履修単位を取得した学生に、学士（欧米文化学）の学位を授与する。

DP / 科目対応表

◎=強く学修成果を求めるもの ○=学修成果を求めるもの △=学修成果を望むもの

| | | | DP関連項目 | | | | |
|----------------------------------|---------|------------|---|---|--|---|---|
| | | | DP1 | DP2 | DP3 | | |
| 科目 区分 | ナンバリング | 授業科目 | a.国際人としての主体性 | b.国際人としてのコミュニケーション力 | a.欧米文化についての知識と思考法 | a.国際社会の多文化状況への解釈 | b.文化的批判力の習得 |
| | | | 国際人としての自己のアイデンティティを明確にし、環境的・社会的に重要な問題について自ら積極的に考え、行動することができる。 | 母語と異なる言語を自由に用いることができ、言語及び非言語コミュニケーションに関する文化的な違いについて深く理解して行動に取り入れ、その違いの認識に基づき、共通の理解を得るために協議することができる。 | 欧米文化圏の歴史、価値観、政治、コミュニケーション方法、経済、考え方、習慣的行動に関する高度な知識を有し、その知識を縦横に駆使することができる。 | 複数の文化の世界観、権力構造、経験の重要な関連性を、歴史的に、または現在の状況に照らして深く分析し、高度に解釈できる。 | 獲得した知識や技能を応用し、文化的問題を複数の立場から多角的に考察し、有効な解決策を提示することができる。 |
| 基礎 学 科 目 群 | FYE-100 | 基礎ゼミA | ○ | ◎ | | | ○ |
| | FYE-100 | 基礎ゼミB | ○ | ◎ | | | ○ |
| | FYE-100 | 基礎ゼミC | ○ | ◎ | | | ○ |
| 地域 文 化 学 科 目 群 | HEA-100 | 現代アメリカ事情 | | | ◎ | ○ | |
| | HEA-100 | ヨーロッパ入門 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | アメリカの社会と文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | 英語圏文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | フランス語圏文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | ドイツ語圏文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | スペイン語圏文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | イタリアの社会と文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | 北欧の社会と文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-200 | 東欧の社会と文化 | | | ◎ | ○ | |
| | ARS-300 | アメリカ美術 | | | ◎ | | ○ |
| | CJA-300 | アメリカ大衆文化 | | | ◎ | ○ | ○ |
| | ARS-300 | イギリス研究 | | | ◎ | | ○ |

| | | | DP関連項目 | | | | |
|----------------------------|-----------------------|-------------|---|---|--|---|---|
| | | | DP1 | | DP2 | DP3 | |
| 科目 区分 | ナンバリング | 授業科目 | a.国際人としての 主体性 | b.国際人としての コミュニケーション力 | a.欧米文化につ いての知識と思 考法 | a.国際社会の 多文化状況へ の解釈 | b.文化的批判力 の習得 |
| | | | 国際人としての 自己のアイデン ティティを明確 にし、環境的・ 社会的に重要 な問題について 自ら積極的に考 え、行動するこ とができる。 | 母語と異なる言語 を自由に用いるこ とができ、言語 及び非言語コミュ ニケーションに関 する文化的な違 いについて深く理 解して行動に取り 入れ、その違い の認識に基づき、 共通の理解を得 るために協議す ることができる。 | 欧米文化圏の 歴史、価値観、 政治、コミュニ ケーション方法、 経済、考え方、 習慣的行動に関 する高度な知識 を有し、その知 識を縦横に駆使 して思考するこ とができる。 | 複数の文化の世 界観、権力構 造、経験の重要 な関連性を、歴 史的に、または 現在の状況に照 らして深く分析 し、高度に解釈 できる。 | 獲得した知識や 技能を応用し、 文化的問題を複 数の立場から多 角的に考察し、 有効な解決策を 提示することが できる。 |
| | CST-300 | 比較文化 | | | ○ | | ○ |
| | ARS-200 | 国際ボランティア入門A | | | ○ | ○ | ○ |
| | ARS-200 | 国際ボランティア入門B | | | ○ | ○ | ○ |
| | TOS-300 | ツーリズムと文化形成 | | | ○ | | ○ |
| 強 化 選 修 科 目 | PHE-100 | 哲学入門 | | | ○ | ○ | |
| | PHE-100 | 倫理入門 | | | ○ | ○ | |
| | PHE-200 | 思想（倫理） | | | ○ | ○ | |
| | PHE-200 | 哲学の思考法 | | | ○ | ○ | |
| | PHE-200 | 思想（キリスト教） | | | ○ | ○ | |
| | PHE-300 | 哲学の諸問題 | | | ○ | ○ | |
| | PHE-300 | 現代倫理 | | | ○ | ○ | |
| | PHE-300 | キリスト教と人間学 | | | ○ | ○ | |
| | 歴 史 科 目 群 | HSG-200 | グローバル世界の歴史 | | | ○ | ○ |
| HSG-200 | | ヨーロッパと近代世界 | | | ○ | ○ | |
| HEA-300 | | ヨーロッパ近現代史 | | | ○ | ○ | |
| HEA-300 | | ヨーロッパ中世・近世史 | | | ○ | ○ | |
| ARS-300 | | アメリカ史 | | | ○ | ○ | |
| HAA-300 | | イスラム文明 | | | ○ | ○ | |
| HAA-300 | | イスラムと現代社会 | | | ○ | ○ | |

| | | | DP関連項目 | | | | |
|-----------|---------|-------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | DP1 | | DP2 | DP3 | |
| 科目 区分 | ナンバリング | 授業科目 | a.国際人としての 主体性 | b.国際人としての コミュニケーション力 | a.欧米文化につ いての知識と思 考法 | a.国際社会の 多文化状況へ の解釈 | b.文化的批判力 の習得 |
| | | | 国際人としての 自己のアイデン ティティを明確 にし、環境的・ 社会的に重要 な問題について 自ら積極的に考 え、行動するこ とができる。 | 母語と異なる言語 を自由に用いるこ とができ、言語 及び非言語コミュ ニケーションに関 する文化的な違 いについて深く理 解して行動に取り 入れ、その違い の認識に基づき、 共通の理解を得 るために協議す ることができる。 | 欧米文化圏の 歴史、価値観、 政治、コミュニ ケーション方法、 経済、考え方、 習慣的行動に関 する高度な知識 を有し、その知 識を縦横に駆使 して思考するこ とができる。 | 複数の文化の世 界観、権力構 造、経験の重要 な関連性を、歴 史的に、または 現在の状況に照 らして深く分析 し、高度に解釈 できる。 | 獲得した知識や 技能を応用し、 文化的問題を複 数の立場から多 角的に考察し、 有効な解決策を 提示することが できる。 |
| 文学 科目群 | LIE-100 | 文学入門 | | | ◎ | | |
| | LIE-200 | 英米文学概論 | | ○ | ◎ | | |
| | LIE-200 | 英米児童文学 | | ○ | ◎ | | |
| | LIH-200 | 出版と編集 | | | ○ | | |
| | LIG-300 | 比較文学 | | ◎ | ○ | ○ | ◎ |
| | LIG-300 | ファンタジー論 | | ○ | ◎ | | ○ |
| | LIG-300 | クリエイティブ・ ライティング | | ◎ | | | ○ |
| 芸術 科目群 | ARL-100 | 社会と芸術文化A | | | ◎ | ○ | |
| | ARL-100 | 社会と芸術文化B | | | ◎ | ○ | |
| | ARL-100 | 社会と芸術文化C | | | ◎ | ○ | |
| | ASA-200 | 芸術と文化（西洋美術） | | | ◎ | ○ | |
| | ARL-200 | 芸術と文化（舞台芸術） | | | ◎ | ○ | |
| | ASA-200 | 芸術と文化（西洋音楽） | | | ◎ | ○ | |
| | ASA-200 | 芸術と文化（服飾） | | | ◎ | ○ | |
| | ARL-200 | 視覚・表象文化 （映像文化入門） | | | ◎ | ○ | ○ |
| | ARL-300 | 視覚・表象文化 （現代視覚文化） | | | ◎ | ○ | |
| | ARL-300 | 視覚・表象文化 （映画史） | | | ◎ | ○ | |
| | ARL-300 | 視覚・表象文化 （グローバル時代の映像） | | | ◎ | ○ | ○ |
| | DES-300 | 表現文化実習 | | | | | ○ |

| | | | DP関連項目 | | | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | DP1 | DP2 | DP3 | | |
| 科目 区分 | ナンバリング | 授業科目 | a.国際人としての 主体性 | b.国際人としての コミュニケーション力 | a.欧米文化につ いての知識と思 考法 | a.国際社会の 多文化状況へ の解釈 | b.文化的批判力 の習得 |
| | | | 国際人としての 自己のアイデン ティティを明確 にし、環境的・ 社会的に重要 な問題について 自ら積極的に考 え、行動するこ とができる。 | 母語と異なる言語 を自由に用いるこ とができ、言語 及び非言語コミュ ニケーションに関 する文化的な違 いについて深く理 解して行動に取り 入れ、その違い の認識に基づき、 共通の理解を得 るために協議す ることができる。 | 欧米文化圏の 歴史、価値観、 政治、コミュニ ケーション方法、 経済、考え方、 習慣的行動に関 する高度な知識 を有し、その知 識を縦横に駆使 して思考するこ とができる。 | 複数の文化の世 界観、権力構 造、経験の重要 な関連性を、歴 史的に、または 現在の状況に照 らして深く分析 し、高度に解釈 できる。 | 獲得した知識や 技能を応用し、 文化的問題を複 数の立場から多 角的に考察し、 有効な解決策を 提示することが できる。 |
| コミュニケーション 科目群 | ENG-100 | 外国語学習ストラテジー | | ◎ | | | |
| | ENG-100 | TOEIC (初級) A | | ◎ | | | |
| | ENG-100 | TOEIC (初級) B | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | TOEIC (中級) A | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | TOEIC (中級) B | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | 英検対策A | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | 英検対策B | | ◎ | | | |
| | ENG-300 | TOEFL A | | ◎ | | | |
| | ENG-300 | TOEFL B | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | 就職に役立つ基礎英語 | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | 職場に役立つ基礎英語 | | ◎ | | | |
| | ENG-200 | グローバルコミュニ ケーションスキルズ | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-200 | グローバルリーティ ングスキルズ | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-200 | グローバルライティ ングスキルズ | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-300 | アカデミックライ ティングスキルズ | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-200 | 映画を通して学ぶ 文化と英語 | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-200 | 音楽を通して学ぶ 文化と英語 | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-300 | Public Speaking | | ◎ | ◎ | | |
| | ENG-300 | Academic Debate | | ◎ | ◎ | | |
| ENG-300 | Media Literacy | | ◎ | ◎ | | | |
| ENG-300 | English through Literature | | ◎ | ◎ | | | |

| | | | DP関連項目 | | | | |
|----------------|---------|-------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | DP1 | | DP2 | DP3 | |
| 科目 区分 | ナンバリング | 授業科目 | a.国際人としての 主体性 | b.国際人として のコミュニケーション力 | a.欧米文化につ いての知識と思 考法 | a.国際社会の 多文化状況へ の解釈 | b.文化的批判力 の習得 |
| | | | 国際人としての 自己のアイデン ティティを明確 にし、環境的・ 社会的に重要 な問題について 自ら積極的に考 え、行動するこ とができる。 | 母語と異なる言語 を自由に用いるこ とができ、言語 及び非言語コミュ ニケーションに関 する文化的な違 いについて深く理 解して行動に取り 入れ、その違い の認識に基づき、 共通の理解を得 るために協議す ることができる。 | 欧米文化圏の 歴史、価値観、 政治、コミュニ ケーション方法、 経済、考え方、 習慣的行動に関 する高度な知識 を有し、その知 識を縦横に駆使 して思考するこ とができる。 | 複数の文化の世 界観、権力構 造、経験の重要 な関連性を、歴 史的に、または 現在の状況に照 らして深く分析 し、高度に解釈 できる。 | 獲得した知識や 技能を応用し、 文化的問題を複 数の立場から多 角的に考察し、 有効な解決策を 提示することが できる。 |
| 言語・英語 教育科目群 | CST-100 | 異文化理解 | | | ○ | ○ | ○ |
| | FLE-300 | 異文化コミュニ ケーション実習 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | CST-200 | グローバルと国際理解 | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | LIN-200 | 言語学概論 | | ○ | ○ | | |
| | ENL-200 | 英語学概論 | | ○ | ○ | | |
| | ENL-200 | 現代英文法 | | ○ | ○ | | |
| | ENL-300 | 英語音声学 | | ○ | ○ | | |
| | ESS-300 | 教えるための英文法 | | ○ | | | |
| | FNL-200 | 英語スピーチ発音法 | | ○ | | | |
| | FLE-100 | 児童英語教育（理論） | | ○ | | | |
| | FLE-200 | 児童英語教育（カリ キュラム・デザイン） | | ○ | | | |
| | FLE-200 | 児童英語教育 （ワークショップA） | | ○ | | | |
| | FLE-200 | 児童英語教育 （ワークショップB） | | ○ | | | |
| | FLE-300 | 児童英語教育 （インターナシップI） | | ○ | | | |
| | FLE-300 | 児童英語教育 （インターナシップII） | | ○ | | | |

| | | | DP関連項目 | | | | |
|----------|------------|---------------------|---|---|--|---|---|
| | | | DP1 | | DP2 | | DP3 |
| 科目 区分 | ナンバリング | 授業科目 | a.国際人としての 主体性 | b.国際人として のコミュニケーション力 | a.欧米文化につ いての知識と思 考法 | a.国際社会の 多文化状況へ の解釈 | b.文化的批判力 の習得 |
| | | | 国際人としての 自己のアイデン ティティを明確 にし、環境的・ 社会的に重要 な問題について 自ら積極的に考 え、行動するこ とができる。 | 母語と異なる言語 を自由に用いるこ とができ、言語 及び非言語コミュ ニケーションに関 する文化的な違 いについて深く理 解して行動に取り 入れ、その違い の認識に基づき、 共通の理解を得 るために協議す ることができる。 | 欧米文化圏の 歴史、価値観、 政治、コミュニ ケーション方法、 経済、考え方、 習慣的行動に関 する高度な知識 を有し、その知 識を縦横に駆使 して思考するこ とができる。 | 複数の文化の世 界観、権力構 造、経験の重要 な関連性を、歴 史的に、または 現在の状況に照 らして深く分析 し、高度に解釈 できる。 | 獲得した知識や 技能を応用し、 文化的問題を複 数の立場から多 角的に考察し、 有効な解決策を 提示することが できる。 |
| 上級科目 | ARS-400 | 欧米文化特論 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | IND-400 | インディペンデント・ スタディA | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | IND-400 | インディペンデント・ スタディB | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | IND-400 | インディペンデント・ スタディC | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | IND-400 | インディペンデント・ スタディD | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | STA-400 | 海外研修A | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | STA-400 | 海外研修B | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | STA-400 | 海外研修C | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 関連科目 | EDU-300 | 介護等体験及び 事前事後指導 | | | | | |
| | EDU-300 | キリスト教と学校教育 | | | | | |
| | EDU-200 | 生涯学習概論 | | | | | |
| | LIH-200 | 図書館情報学概論 | | | | | |
| | LIH-200 | 図書館サービス概論 | | | | | |
| | LIH-200 | 情報メディア史 | | | | | |
| 演習科目 | EACL-A-200 | 専門演習I | | | | ○ | ○ |
| | EACL-A-300 | 専門演習II | | | | ○ | ○ |
| | EACL-A-300 | 卒業研究I | | | | ○ | ○ |
| | EACL-A-400 | 卒業研究II | | | | ○ | ○ |
| | EACL-A-400 | 卒業論文 | | | | ○ | ○ |